

DECORACIÓN

## DOS EN UNO

ESTE EDIFICIO DE GERONA ES A LA VEZ VIVIENDA Y ESTUDIO DEL ARTISTA JORGE DE LOS SANTOS. UN LUGAR DONDE EL CEMENTO, EL CRISTAL Y LA MADERA CONVIVEN CON SU OBRA.

POR María Victoria Aroca FOTOS Pere Peris



### Estudio


Se ha construido recientemente y anexo a la vivienda del artista, levantada mucho antes, en los años 80.





## LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTUDIO REVOLUCIONÓ EL ESPACIO DE LA VIVIENDA, LLENO DE HISTORIA Y COLOR.



**Cansado de trasladarse del estudio a casa** y de casa al estudio, el artista Jorge de los Santos decidió construirse un espacio de trabajo como prolongación de su hogar. Lo hizo a la medida y con la ayuda del arquitecto Josep Llobet. Ambas estancias continúan respetándose y sólo tienen como nexo de unión al artista: él pasa de una a otra, de forma que unas veces separa y otras une su obra y su vida. El edificio se encuentra en Vidreres, un pueblo de la provincia de Gerona. Allí, en una edificación de los años 80, vivía De los Santos. Fue en 2002 cuando comenzó a levantar el estudio anexo, como un revulsivo para todo el conjunto. Según explica él, «era difícil aunar el funcionalismo que precisaba con la vivienda», especialmente, porque se trataba de contraponer un lugar vivido y con mucha historia a otro diseñado para convertirse en un espacio tranquilo, de trabajo y reflexión. Sin embargo, el resultado fue la síntesis de ambos espacios, enriqueciéndose el primero con la presencia del segundo. El arquitecto, que no recibió más indicaciones que «cuestiones de tipo funcional», como la iluminación o los puntos de agua, consiguió dar vida a un proyecto que innova en las formas y materiales y aplica una sabia combinación de madera, cemento y cristal. No en vano, el resultado fue finalista de los premios FAD. En este atractivo entorno, entre la confusión y el orden, es donde De los Santos crea su obra. Un lugar donde «uno se sienta y piensa», pero también vive y puede trabajar. 



### **Iluminación**

Una de las exigencias del artista fue la distribución de la luz, que recorre el edificio a través de grandes ventanas.

### **Espacios**

Abiertos en el estudio y recogidos en la vivienda, los primeros están pensados para albergar obras de gran tamaño.

### **Salón**

Una chimenea triangular preside la estancia, pintada de amarillo. Detrás de ella, un ventanal comunica con el estudio.

### **Biblioteca**

Gira en torno a una mesa de billar de grandes dimensiones y se abre al techo rodeada de estanterías de hasta 10 alturas.



**Dormitorio**

Tanto el suelo, de gres, como el blanco de la colcha y el techo abuhardillado transmiten calma.

**Baño**

Sencillo, en él destacan un espejo rococó y un suelo de baldosas que forman un tablero de ajedrez.

**Salita**

La vivienda se abre al jardín a través de puertas acristaladas, creando rincones llenos de luz.

